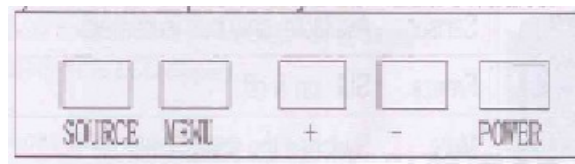


Instrukcja obsługi monitora VMT-xxx



UWAGA: Dane techniczne oraz treść poniższej instrukcji mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. Niektóre dane techniczne mogą różnić się w zależności od danego modelu monitora. Szczegółowe dane techniczne dostępne są u dostawcy sprzętu.

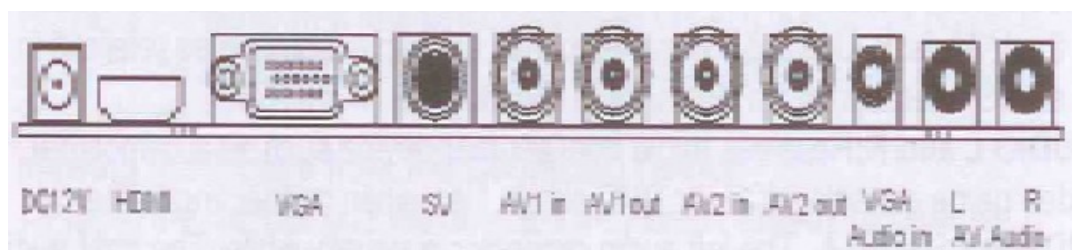
1. Opis przycisków monitora



- „POWER” – włączenie/wyłączenie monitora
- „SOURCE” – wybór sygnału wejściowego (VGA, HDMI, AV1, AV2, S-VIDEO)
- „+” - zwiększanie poziomu głośności, w menu monitora działa jako strzałka w prawo
- „-” - zmniejszenie poziomu głośności, w menu monitora działa jako strzałka w lewo

2. Opis złączy monitora


a) Zewnętrzny zasilacz



- DC 12V
- HDMI
- VGA
- SV
- AV1 in
- AV1 out
- AV2 in
- AV2 out
- VGA Audio in
- AV audio L
- AV audio R

3. Sterowanie pilotem

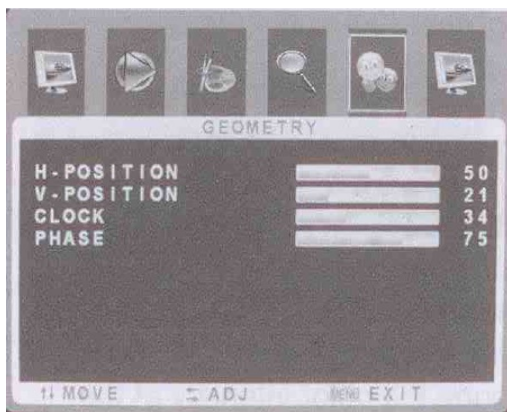


Power	Włączanie/ wyłączenie monitora
Power-s	Podświetlenie
	Format obrazu: Pełny/16:9/4:3
Sensor	Przycisk nieaktywny
Freeze	Zamrożenie obrazu
Mute	Wyłączenie dźwięku
Lock	Blokowanie/odblokowanie menu
▲, ▼	Ruch w górę, ruch w dół
Menu	Wyświetlanie menu
◀, ▶	Zwiększanie/ zmniejszanie poziomu głośności
Auto	Automatyczna regulacja (dostępna wyłącznie w trybie VGA)
INFO	Wyświetlanie informacji
VGA	Wejście VGA
HDMI	Wejście HDMI
AV	Wejścia AV

PIP	Funkcja "Picture in Picture"
Source	Wybór sygnału wejściowego
POP	Funkcja "Picture on Picture"
0-9	Przyciski numeryczne
SWAP	Funkcja POP i PIP
EXIT	Wyjście z menu

4. Menu OSD

	<p>BRIGHTNESS - ustawienia jasności CONTRAST - ustawienia kontrastu COLOR TEMP - ustawienia intensywności koloru SCALE - ustawienia skali AUTO - automatyczne konfiguracja PICTURE MODE – ustawienia obrazu</p>
	<p>EQUALIZER – ustawienia stabilizacji dźwięku BALANCE – ustawienia balansu pomiędzy głośnikami SOUND MODE – ustawienia trybu dźwięku AVC – włączanie/ wyłączanie AVC SURROUND – dźwięk przestrzenny</p>
	<p>LANGUAGE – zmiana języka OSD H-POSITION – ustawienia pozycji H OSD V-POSITION – ustawienia pozycji V OSD DURATION – 5-60 OSD HALFTONE – 0-50 SLEEPER TIMER – tryb wyłączenia monitora po czasie (OFF, 15, 30, 45, 60 min) BACK LIGHT – podświetlenie MEM-RECALL – reset do ustawień fabrycznych</p>

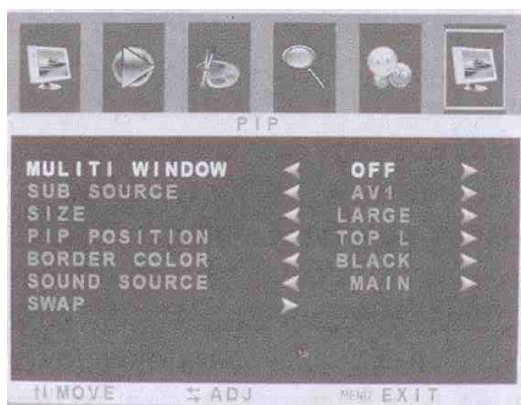


H-POSITION – przesunięcie obrazu w pozycji H

V-POSITION – przesunięcie obrazu w pozycji V

CLOCK- ustawienia redukcji zakłóceń

PHASE - ustawienia redukcji zakłóceń



MULTI WINDOW – funkcje PIP, POP