

MODULATOR MT41



OPIS PRODUKTU

Modulator MT41 przeznaczony jest do formowania kanałów w paśmie UHF, w standardach G/K/I/L/H/M/N/Australia.
Transmitowany sygnał poddawany jest modulacji dwuwstępowej.
Modulator przeznaczony jest wyłącznie do użytku wewnętrznego.
Zgodny z RoHS.

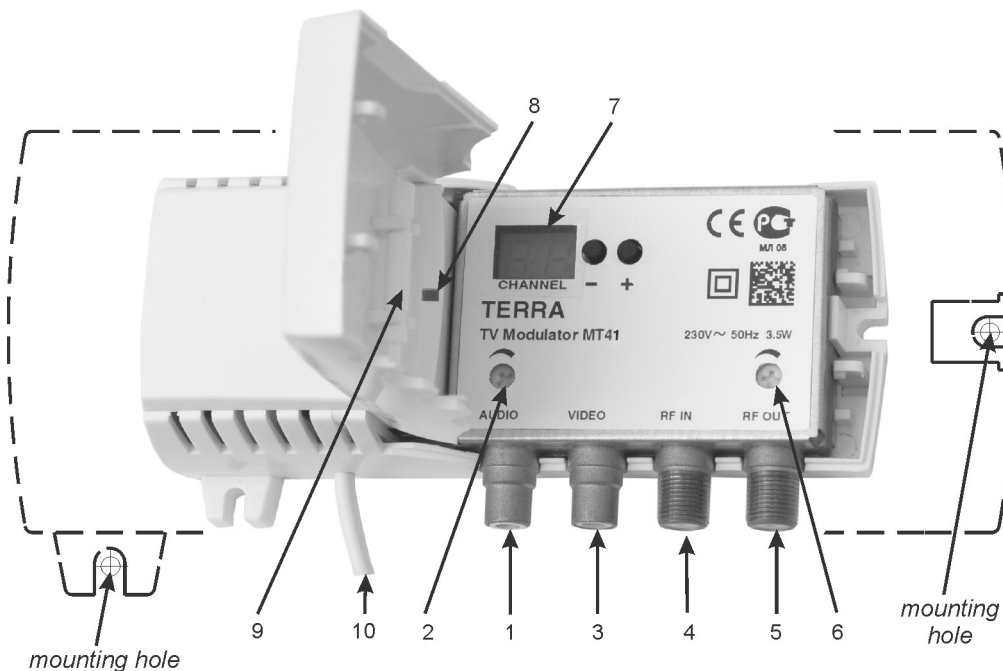
INSTRUKCJA BEZPIECZEŃSTWA

Instalacja urządzenia musi być wykonana zgodnie ze standardami bezpieczeństwa.
Modulator zasilany jest napięciem zmiennym ~230V. Wartość napięcia niebezpieczna dla życia.
Wszelkie naprawy winny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.
Aby uniknąć porażenia prądem należy przestrzegać poniższych zasad:
nie otwierać pokrywy zasilacza bez odłączania urządzenia od sieci elektrycznej
nie podłączać urządzenia do zasilania, gdy przewód zasilający jest uszkodzony
podłączać urządzenie do zasilania, gdy wszystkie przewody są podłączone
aby wyłączyć modulator, odłącz wtyk zasilania
gniazdko sieciowe musi być łatwo dostępne
modulator winien być umieszczony w miejscach nie narażonych na zalanie wodą oraz z dala od źródeł ciepła i ognia
nie należy blokować otworów wentylacyjnych modulatora
należy montować modulator w pozycji wertykalnej, z zasilaczem po lewej stronie
w miejscu montażu pozostawić 10cm wolnej przestrzeni z każdej strony urządzenia.



Produkt ten jest zgodny z ustawieniami Dyrektywy Europejskiej 2002/96/EC. Urządzenie musi zostać zutylizowane zgodnie z obowiązującym i regulacjami.

WIDOK ZEWNĘTRZNY



- 1 - **AUDIO** – wejście sygnału fonii (typ RCA)
- 2 - **AUDIO** - **regulacja dewiacji podnośnej fonii**
- 3 - **VIDEO** - wejście sygnału wideo (typ RCA)
- 4 - **RF IN** - wejście sygnału RF (typ F)
- 5 - **RF OUT** - wyjście sygnału RF (typ F)
- 6 - **RF OUT** - regulacja poziomu wyjściowego sygnału RF
- 7 – **dwucyfrowy wyświetlacz LED**
- 8 - **POWER** - dioda zasilania
- 9 - śrubokręt
- 10 – przewód zasilania

INSTRUKCJA INSTALACJI

Należy przeczytać instrukcję użytkowania urządzenia.

Aby zmienić ustawienia modulatora, należy otworzyć pokrywę urządzenia.

Jeśli wejście RF IN nie jest wykorzystywane należy obciążyć je dołączonym do urządzenia rezystorem.

W przypadku kaskadowania modulatorów, należy zachować minimalny odstęp kanałowy (2 kanały).

Nie zaleca się podłączenia anteny telewizyjnej bezpośrednio do wejścia RF IN modulatora. W przypadku chęci zsumowania sygnału TV i sygnału z modulatora należy wykorzystać element aktywny (wzmacniacz) lub pasywny (tłumik, rozgałęźnik), którego separacja między wejściem i wyjściem jest większa lub równa 20dB. Element wpiąć należy między anteną a wejściem RF IN modulatora.

USTAWIENIA DOMYŚLNE

- 1. Kanał wyjściowy E21;
- 2. Dewiacja podnośnej fonii +/-50Hz
- 3. Standard audio B/G (Preset b5);
- 4. Generator sygnału testowego wyłączony (Preset no);
- 5. Przesunięcie częstotliwości wyłączone (Preset 0);
- 6. Stosunek P/S -16 dB (Preset i6)
- 7. Sygnał wyjściowy włączony (Preset on).

DZIAŁANIE

Modulator posiada dwa tryby działania:

- 1. normalny; dostępny po włączeniu urządzenia.

Służy do ustawienia kanału wyjściowego poprzez wciskanie klawiszy “-” oraz “+”

- 2. ustawień: aby przejść do trybu ustawień należy wcisnąć jednocześnie przyciski “-” oraz “+” przez około 1 sekundę. Aby wyjść z trybu ustawień czynność należy powtórzyć.

Wybierz odpowiedni parametr poprzez wciskanie przycisku “-”, a następnie odpowiednią wartość parametru poprzez wciskanie przycisku “+”.

- 1. tryb systemu TV:

- a) po przełączeniu w tryb ustawień, wyświetlacz wskazuje aktualnie wybrany system TV (patrz tabela 1);
- b) wybierz odpowiedni system wciskając “-” (patrz tabele 2-4);
- c) po zmianie systemu, modulator wybiera pierwszy kanał charakterystyczny dla danego systemu (patrz tabele 2-4), pozostałe parametry pozostają niezmienione

- 2. generator sygnału testowego:

- a) wciśnij “-” ;
- b) przełącz na OFF lub ON wciskając “+”, “no” -generator wyłączony , “t5” - generator włączony .

- 3. dostrajanie częstotliwości nośnej wideo:

- a) wciśnij “-”;
- b) przesun częstotliwość używając przycisku “+” (patrz tabela 5).

- 4. zmiana stosunku P/S:

- a) wciśnij “-”;
- b) przełącz na 12dB lub 16dB używając przycisku “+”.

- 5. Włączenie/wyłączenie sygnału wyjściowego:

- a) wciśnij “-”;
- b) przełącz na , “on” - wyjście włączone lub “oF” - wyjście wyłączone.

OCHRONA PRZED NIEAUTORYZOWANYM DOSTĘPEM

Aby zabezpieczyć modulator przed nieautoryzowanym dostępem należy dwukrotnie wcisnąć kombinację klawiszy "+" oraz "-". Na wyświetlaczu pojawi się wówczas komunikat LO. Aby odblokować modulator należy powtórzyć wcześniej wykonaną czynność. O odblokowaniu klawiszy poinformuje komunikat UL.

DEWIACJA PODNOŚNEJ FONII

Gdy sygnał wejściowy mieści się w zakresie 340 mV do 775 mV, użyj potencjometru (rysunek 1, pozycja 2) aby ustawić dewiację podnośnej fonii ± 50 kHz.

REGULACJA POZIOMU WYJŚCIOWEGO

Użyj potencjometru, (rysunek 1, pozycja 5), aby ustawić odpowiedni poziom sygnału na wyjściu urządzenia. Zakres regulacji: 0 ÷ -20 dB.

PRZYKŁAD INSTALACJI

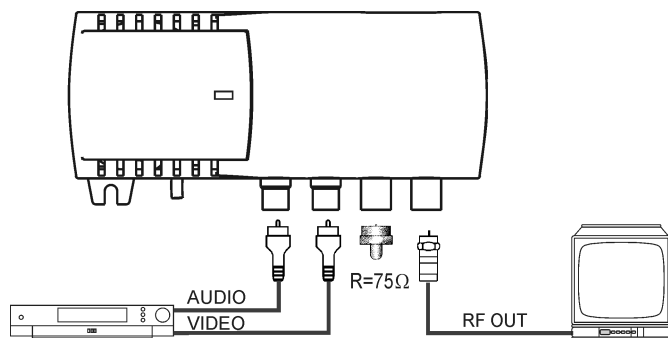


TABELA 1

TV system	Displayed	Audio subcarrier	Video standard
G	b5	5.5 MHz	PAL
K	d6	6.5 MHz	PAL, SECAM
Australia	A5	5.5 MHz	PAL
I	i6	6.0 MHz	PAL
L	L6	6.5 MHz	SECAM
M	J4	4,5 MHz	NTSC
N	U4	4.5 MHz	NTSC

TABELA 2

SYSTEM: B, Australia

Band Channel Displayed Vision C. Audio C.

IV	20	20	471.25	476.75
	21	21	478.25	483.75
	22	22	485.25	490.75
	23	23	492.25	497.75
	24	24	499.25	504.75
	25	25	506.25	511.75
	26	26	513.25	518.75
	27	27	520.25	525.75
	28	28	527.25	532.75
	29	29	534.25	539.75
	30	30	541.25	546.75
	31	31	548.25	553.75
	32	32	555.25	560.75
	33	33	562.25	567.75
	34	34	569.25	574.75
	35	35	576.25	581.75
V	36	36	583.25	588.75
	37	37	590.25	595.75
	38	38	597.25	602.75
	39	39	604.25	609.75
	40	40	611.25	616.75
	41	41	618.25	623.75
	42	42	625.25	630.75
	43	43	632.25	637.75
	44	44	639.25	644.75
	45	45	646.25	651.75
	46	46	653.25	658.75
	47	47	660.25	665.75
	48	48	667.25	672.75
	49	49	674.25	679.75
	50	50	681.25	686.75
	51	51	688.25	693.75
	52	52	695.25	700.75
	53	53	702.25	707.75
	54	54	709.25	714.75
	55	55	716.25	721.75
	56	56	723.25	728.75
	57	57	730.25	735.75
	58	58	737.25	742.75
	59	59	744.25	749.75
	60	60	751.25	756.75
	61	61	758.25	763.75

62	62	765.25	770.75
63	63	772.25	777.75
64	64	779.25	784.75
65	65	786.25	791.75
66	66	793.25	798.75
67	67	800.25	805.75
68	68	807.25	812.75
69	69	814.25	819.75
70	70	821.25	826.75
71	71	828.25	833.75
72	72	835.25	840.75
73	73	842.25	847.75
74	74	849.25	854.75
75	75	856.25	861.75

TABELA 3
SYSTEMS: M, N
Channel Vision C. Channel Vision C. Audio C.

J4	U4		J4	U4		
13	14	471.25	475.75	46	47	669.25 673.75
14	15	477.25	481.75	47	48	675.25 679.75
15	16	483.25	487.75	48	49	681.25 685.75
16	17	489.25	493.75	49	50	687.25 691.75
17	18	495.25	499.75	50	51	693.25 697.75
18	19	501.25	505.75	51	52	699.25 703.75
19	20	507.25	511.75	52	53	705.25 709.75
20	21	513.25	517.75	53	54	711.25 715.75
21	22	519.25	523.75	54	55	717.25 721.75
22	23	525.25	529.75	55	56	723.25 727.75
23	24	531.25	535.75	56	57	729.25 733.75
24	25	537.25	541.75	57	58	735.25 739.75
25	26	543.25	547.75	58	59	741.25 745.75
26	27	549.25	553.75	59	60	747.25 751.75
27	28	555.25	559.75	60	61	753.25 757.75
28	29	561.25	565.75	61	62	759.25 763.75
29	30	567.25	571.75	62	63	765.25 769.75
30	31	573.25	577.75		64	771.25 775.75
31	32	579.25	583.75		65	777.25 781.75
32	33	585.25	589.75		66	783.25 787.75
33	34	591.25	595.75		67	789.25 793.75
34	35	597.25	601.75		68	795.25 799.75
35	36	603.25	607.75		69	801.25 805.75
36	37	609.25	613.75		70	807.25 811.75
37	38	615.25	619.75		71	813.25 817.75
38	39	621.25	625.75		72	819.25 823.75
39	40	627.25	631.75		73	825.25 829.75
40	41	633.25	637.75		74	831.25 835.75
41	42	639.25	643.75		75	837.25 841.75
42	43	645.25	649.75		76	843.25 847.75
43	44	651.25	655.75		77	849.25 853.75
44	45	657.25	661.75		78	855.25 859.75
45	46	663.25	667.75			

TABELA 4

SYSTEMS: I, G, H, K, L

Band	Channel	Vision C.	Audio C. Stand.G,H	Audio C. Stand.I	Audio C. Stand.K,L
IV	21	471.25	476.75	477.25	477.75
	22	479.25	484.75	485.25	485.75
	23	487.25	492.75	493.25	493.75
	24	495.25	500.75	501.25	501.75
	25	503.25	508.75	509.25	509.75
	26	511.25	516.75	517.25	517.75
	27	519.25	524.75	525.25	525.75
	28	527.25	532.75	533.25	533.75
	29	535.25	540.75	541.25	541.75
	30	543.25	548.75	549.25	549.75
	31	551.25	556.75	557.25	557.75
	32	559.25	564.75	565.25	565.75
	33	567.25	572.75	573.25	573.75
	34	575.25	580.75	581.25	581.75
	35	583.25	588.75	589.25	589.75
	36	591.25	596.75	597.25	597.75
	37	599.25	604.75	605.25	605.75
V	38	607.25	612.75	613.25	613.75
	39	615.25	620.75	621.25	621.75
	40	623.25	628.75	629.25	629.75
	41	631.25	636.75	637.25	637.75
	42	639.25	644.75	645.25	645.75
	43	647.25	652.75	653.25	653.75
	44	655.25	660.75	661.25	661.75
	45	663.25	668.75	669.25	669.75
	46	671.25	676.75	677.25	677.75
	47	679.25	684.75	685.25	685.75
	48	687.25	692.75	693.25	693.75
	49	695.25	700.75	701.25	701.75
	50	703.25	708.75	709.25	709.75
	51	711.25	716.75	717.25	717.75
	52	719.25	724.75	725.25	725.75
	53	727.25	732.75	733.25	733.75
	54	735.25	740.75	741.25	741.75
	55	743.25	748.75	749.25	749.75
	56	751.25	756.75	757.25	757.75
	57	759.25	764.75	765.25	765.75
	58	767.25	772.75	773.25	773.75
	59	775.25	780.75	781.25	781.75
	60	783.25	788.75	789.25	789.75
	61	791.25	796.75	797.25	797.75
	62	799.25	804.75	805.25	805.75
	63	807.25	812.75	813.25	813.75
	64	815.25	820.75	821.25	821.75
	65	823.25	828.75	829.25	829.75
	66	831.25	836.75	837.25	837.75
	67	839.25	844.75	845.25	845.75
	68	847.25	852.75	853.25	853.75
	69	855.25	860.75	861.25	861.75

TABELA 5 - regulacja nośnej wideo

Wyświetlacz	Przesunięcie
	MHz
0	0
1	+0.25
2	+0.5
3	+0.75
4	+1.0
5	+1.25
6	+1.5
7	+1.75
8	+2.00
9	+2.25
-9	-2.25
-8	-2.00
-7	-1.75
-6	-1.5
-5	-1.25
-4	-1.0
-3	-0.75
-2	-0.5
-1	-0.25